

ESPAÑOL 314 – PRIMAVERA del 2019

Sección 2: martes, jueves 11:00-12:15 310 del CCC
 Sección 3: lunes, miércoles 12:30-13:45 310 del CCC

Profesor: Dr. Renée Craig-Odders
 Oficina: 407 del CCC
 Correo electrónico: rrcraigod@uwsp.edu
 Horas de asesoría: lunes, miércoles: 11:00-12:00

LOS MATERIALES:

1. PARA RENTAR: Bretz, Dvorak, Kirschner, Bransdorfer. *Pasajes*. Boston: McGraw Hill, 7 edición.
2. PARA COMPRAR: Bretz, Dvorak, Kirschner, Bransdorfer. *Pasajes: cuaderno de práctica*. Boston: McGraw Hill, 7 edición.

LAS METAS DEL CURSO:

Hay tres metas principales de Español 314:

1. El repaso y el mejorar de las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir español con una énfasis en las destrezas de escribir.
2. El repaso de la gramática española y el aumentar del vocabulario.
3. La continuación de aprender más de los asuntos actuales que enfrentan las culturas del habla español.

1. **La asistencia y la participación:** Asistencia: Se espera que el estudiante no falte a más de una clase. Ausencias en exceso de 1 resultarán en una nota más baja de participación; más de 4 resultarán en una nota de "F" en participación. Los estudiantes que no asistan a pruebas o presentaciones orales sin permiso previo de la profesora no tendrán la oportunidad de volver a realizarlas y recibirán una "F" en la actividad determinada. Si por circunstancias excepcionales no se puede asistir a la clases, es la responsabilidad del estudiante enterarse de la tarea (de un compañero de clase o de la carpeta D2L para esta clase) y prepararse para la próxima clase. Para llegar a la carpeta D2L hay que seguir el siguiente camino: en el "Homepage" de UWSP haga click en "My Point," y, entonces en "Academics" y, luego, en "Desire to learn" (a la derecha de esa página, debajo de "course information"). Al llegar al sitio de D2L, haga click en Span314. Participación: La participación activa en clase constituye una parte importante de la nota final. Para recibir crédito completo necesita hacer lo siguiente:
 - a. Llegar a tiempo
 - b. Estar listo(a) para participar activamente en clase. No es suficiente simplemente estar presente sin contribuir a la conversación en clase
 - c. Traer los libros a clase cada día
 - d. Ser respetuoso de los otros
 - e. No comer en clase
 - f. Apagar el teléfono celular – no hacer ni recibir llamadas ni mensajes de texto, no sacar fotos.
 - g. No prepararse para salir de la clase hasta las 13:50

Escala de participación:

- 0 = No está en clase.
- 1 = Está en clase, pero no participa, o habla inglés sin permiso.
- 2 = Trata de añadir algo a la discusión de aula.
- 3 = Participa activamente.

2. **La preparación y la tarea:** Es necesario que usted estudie de antemano la lección indicada en el calendario de clase para esa fecha, y que tenga completada la tarea para ese día particular. **NO SE ACEPTARÁ TARDE LA TAREA.** Se debe pensar estudiar dos horas fuera de clase por cada hora dentro del aula. Esto quiere decir que **seis horas** es la mínima cantidad de tiempo que se debe pasar preparándose cada semana. La preparación de clase constituye una parte importantísima de su nota, e incluye lo siguiente:
- El estudiante va a hacer la tarea asignada para ese día y estar listo para discutir la lectura.
 - El estudiante va a escuchar los archivos en la Internet (http://highered.mheducation.com/sites/0073385239/information_center_view0/index.html) y completar los ejercicios de la sección de **“Expresión oral y comprensión”** del **cuaderno** para cada capítulo. Se tiene que entregar el cuaderno al instructor los días indicados en el calendario de clase. **¡Ojo!**: se encuentran las respuestas para estos ejercicios en las últimas páginas del cuaderno. Es la responsabilidad del estudiante de auto corregir el cuaderno antes de entregarlo.
 - El estudiante va a completar todos los ejercicios de la sección de **“Práctica escrita y composición”** del **cuaderno** para cada capítulo con la excepción de los ejercicios de “Análisis y aplicación” y “Pasaje cultural”. ¡No es necesario hacer estas actividades de “Análisis y aplicación” y “Pasaje cultural”! Se trabajarán con estas secciones en clase. Se tiene que entregar el cuaderno al instructor los días indicados en el calendario de clase. **¡Ojo!**: se encuentran las respuestas para estos ejercicios en las últimas páginas del cuaderno. Es la responsabilidad del estudiante de auto corregir el cuaderno antes de entregarlo.
3. Usted entregará **tres composiciones** a lo largo del semestre. **NO SE ACEPTARÁN TARDE LAS COMPOSICIONES.** Si no va a estar en clase en ese día, es su responsabilidad de entregarla antes. Recibirá el tema del trabajo unas semanas antes de la fecha límite de la composición (véase el calendario de clase). Cada trabajo va a tratar de un tema literario o cultural estudiado durante el curso. Consistirá en aproximadamente 300 a 400 palabras-, escrito por computadora, a renglón abierto, con márgenes de una pulgada, con título y del tipo Times New Roman de 12 puntos. Después de entregar la composición usted va a recibirla con sugerencias para mejorarla. Tendrá que revisarla poniendo las correcciones en la composición; ¡no quiero que escriba de nuevo la composición! Recibirá una nota para la primera versión y para la revisión; su nota final será la nota de la revisión.
4. Ustedes en pares o en grupos pequeños van a presentar **dos breves presentaciones orales.** Habrá tiempo en clase, por lo general el día anterior de las presentaciones, para prepararse. Si Ud. no está en clase ese día, es su responsabilidad de preparar una interacción individual fuera de clase. La intención de las presentaciones orales es mejorar las habilidades de conversar con otros estudiantes; por eso, será difícil recibir una buena nota con una interacción individual. Si Ud. u otro miembro de su grupo no está en clase el día de la presentación, se van a presentar Uds. el próximo día. Por esta inconsideración del individuo ausente, él va a recibir una nota más baja, por una letra.
5. Habrá **dos exámenes.**
6. Habrá un **examen final comprensivo.**

LOS COMPONENTES DEL CURSO Y EL SISTEMA DE CALIFICACIÓN:

Su nota final va a ser basada en los siguientes componentes descritos arriba y representada por un porcentaje según el gráfico abajo.

- | | | | |
|---|-----|----------------------------------|-----|
| 1. La ausencia y la participación | 15% | 4. Las presentaciones orales (2) | 10% |
| 2. La preparación y la tarea (cuaderno) | 20% | 5. Los exámenes (2) | 20% |
| 3. Las composiciones (3) | 20% | 6. El examen final | 15% |

A	=	94-100
A-	=	90-93
B+	=	87-89
B	=	84-86
B-	=	80-83
C+	=	77-79
C	=	74-76
C-	=	70-73
D+	=	67-69
D	=	63-66
D-*		
F	=	00-62

Statement on Academic Conduct: This course is part of the UW-Stevens Point academic community, an academic community that is bound together by the traditions and practice of scholarship. Honest intellectual work – on examinations and on written assignments is essential to the success of this community of scholars. Using classmates’ responses to answer exam questions or disguising words written by others as your own undermines the trust and respect on which our course depends. The work in this course is challenging and will demand a good deal of each of you. I have every confidence that each of you can succeed. Doing your own work will enhance your sense of accomplishment when the semester comes to a close. Additionally, the classroom environment is a unique opportunity for students to share ideas, opinions, discuss classroom and course content. As each student is entitled to contribute in class, specific expectations are necessary to ensure a thriving classroom environment. Expectations include: arriving to class on time, being prepared for class, no electronic devices, unless authorized to do so, any loud shouting, excessive side conversations, arriving to class under the influence of any alcohol or drugs, profane language, and verbal or physical threats, intimidation of any kind, or any other behavior that may be disruptive to the professor or other students. If any of this behavior is exhibited, you may be asked to leave the class for the day. Any continued disruptive behavior may result in a referral to the Dean of Students Office.

EL CALENDARIO DE CLASE:

<u>Semana</u>	<u>Fecha</u>	<u>Día</u>	<u>Capítulo</u>	<u>Materia</u>
1	(22.1)	1 2	6	Introducción al curso <i>Lengua</i>
2	(28.1)	1 2	6	<i>Lengua</i> <i>Lengua</i>
3	(4.2)	1 2		Recibir el tema para COMPOSICIÓN 1 <i>Literatura</i>
4	(11.2)	1 2	7	<i>Cultura</i> Terminar capítulo 6 del CUADERNO <i>Lengua</i> Entregar COMPOSICIÓN 1
5	(18.2)	1 2		<i>Lengua</i> <i>Literatura</i>

<u>Semana</u>	<u>Fecha</u>	<u>Día</u>	<u>Capítulo</u>	<u>Materia</u>
6	(25.2)	1 2		<i>Literatura/Cultura</i> <i>Cultura</i> Entregar REVISIÓN 1
7	(4.3)	1 2	8	EXAMEN 1 Entregar capítulo 6 y 7 del CUADERNO <i>Lengua</i> Recibir el tema para COMPOSICIÓN 2 PREPARAR: PRESENTACION ORAL 1
8	(11.3)	1 2	8	<i>Lengua</i> PREPARAR: PRESENTACION ORAL 1 PRESENTACION ORAL 1 EN CLASE
9	SPRING BREAK			
10	(25.3)	1 2		<i>Literatura</i> Entregar COMPOSICIÓN 2 <i>Cultura</i> Terminar Capítulo 8 del CUADERNO
11	(1.3)	1 2	9	<i>Lengua</i> <i>Lengua</i>
12	(8.4)	1 2		<i>Lengua</i> Entregar REVISIÓN 2 <i>Literatura</i>
13	(15.4)	1 2		<i>Cultura</i> Recibir el tema para COMPOSICIÓN 3 EXAMEN 2 Entregar capítulo 8 y 9 del CUADERNO
14	(22.4)	1 2	10	<i>Lengua</i> <i>Lengua</i> PREPARAR: PRESENTACIÓN ORAL 2 Entregar COMPOSICIÓN 3
15	(29.4)	1 2		<i>Literatura</i> PREPARAR: PRESENTACIÓN ORAL 2 PRESENTACION ORAL 2 EN CLASE
16	(6.5)	1 2		<i>Cultura</i> Entregar REVISIÓN 3 Repaso

Horario de examen:

Sección 2: miércoles, 15 de mayo – 8:00-10:00

Sección 3: jueves, 16 de mayo – 8:00-10:00